

Fattoria Belvedere

FATTORIA BELVEDERE
CASIGNANO

Domenica 10 Agosto 2003 ore 21.15

FATTORIA BELVEDERE CASIGNANO

LUCA GUALCO, PIANOFORTE
Musiche di MOZART, BEETHVEN, CHOPIN

LUCA GUALCO, pianista formatosi nella scuola del maestro Louis Landea e successivamente con il Maestro Philip Lorenz, entrambi allievi ed assistenti di Claudio Arrau.

Entra a far parte nel 1993 del prestigioso gruppo della Filarmonica Ceca "I Madrigalisti di Praga" in qualità di cembalista e organista, assumendone in seguito anche la gestione organizzativa.

Con il prestigioso ensemble ha girato l'Europa realizzando centinaia di concerti presso le principali istituzioni concertistiche nazionali ed internazionali.

Collabora stabilmente con il soprano Celestina Casapietra dell'Opera di Berlino sia in campo didattico che concertistico.

Nota: l'appuntamento del 10 Agosto è sicuramente quello più suggestivo. Nella magica notte della caduta delle stelle, alle porte della chiesina rupestre intitolata proprio a San Lorenzo, la musica farà da cornice all'emozionante panorama offerto dalla terrazza di Casignano.



Villa Barberino

VILLA BARBERINO

Venerdì 15 Agosto 2003 ore 21.15

VILLA BARBERINO

CONCERTO DEGLI ALLIEVI DELL'ISTITUTO MUSICALE
F. FEROCI

A. DIABELLI STUDIO N° 2
F. CARULLI PRELUDIO N° 12
J. S. SAGRERAS CANTABILE
ALLA CHITARRA ANDREA VENANZI

M. CLEMENTI SONATA OP. 39 N° 2
- ALLEGRO
- ADAGIO MAESTOSO
- ALLEGRO CON SPIRITO
AL PIANOFORTE VITTORIO PANISSIDI

E. GRIEG QUATTRO DANZE NORVEGESI OP. 35
- ALLEGRO MARCATO
- ALLEGRETTO TRANQUILLO E GRAZIOSO
- ALLEGRO MODERATO ALLA "MARCIA"
- ALLEGRO MOLTO
DUO PIANISTICO ALESSIA NORTELLI - ELISA DI IORIO

F. CHOPIN NOTTURNO OP. 48 N° 1
NOTTURNO OP. 48 N° 2

M. RAVEL SONATINA
- MODERE'
- MOUVEMENT DE MENUET
- ANIME'
AL PIANOFORTE MIRKO ERMINI

I musicisti che si esibiscono sono allievi dell'Istituto Musicale "F. FEROCI" ove frequentava la classe di chitarra del M.° GANESCH DEL VESCOVO o la classe di pianoforte del M.° ANDREA TURINI. Si apprestano a sostenere esami in Conservatorio, alcuni per il conseguimento del "Compimento Medio" di strumento e, relativamente a MIRKO ERMINI, il conseguimento del diploma di Pianoforte.



La Selva

LA SELVA

Sabato 06 Settembre 2003 ore 21,15

GIARDINO DEL BELVEDERE - LA SELVA TEATRO DELLA SELVA

DUO VOCE E CHITARRADI DONATELLAALAMPRESE E
MARCO GIACOMINI
Musiche WEILL, RODGERS, JOBIM, PIAZZOLLA, GIL E DJAVAN.

DONATELLA ALAMPRESE (voce)
Ha studiato canto sotto la guida del Maestro Giancarlo Montanaro e della soprano Keiko Shigheton. Ha sperimentato la voce in vari ambiti musicali, frequentando numerosi seminari sulla ricerca vocale. Ha partecipato in qualità di vocalist alla formazione jazz del Corocam dell'Andrea del Sarto di Firenze. Come solista ha preso parte a numerose rassegne di musica classica e jazz in Italia e all'estero.

MARCO GIACOMINI (chitarra)
Si è diplomato in chitarra presso l'Istituto Mascagni di Livorno. Ha iniziato l'attività concertistica con l'orchestra "Guitar Symphonietta", partecipando a numerosi festival e rassegne. Successivamente ha approfondito il suo interesse affrontando, sia come solista che in varie formazioni cameristiche, un repertorio popolare e classico di musiche latino-americane. Ha collaborato con l'associazione Elibè per lo spettacolo "La Dea che fa il bucato". Attualmente svolge attività didattica in varie scuole di musica.



COMUNE DI CAVRIGLIA
Assessorato alla Cultura

ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE
SOCIETA' FILARMONICA
"U. GIORDANO" DI CAVRIGLIA

CONCERTI

Di Villa
in Villa

Luglio - Agosto
Settembre 2003

... ancora nuovi suggestivi
luoghi per le magiche
notte cavigliesi con i
concerti di "Villa in Villa"
Buon ascolto
Enzo Brogi



Roseto Botanico

ROSETO BOTANICO "C.FINESCHI"

**Sabato 5 luglio ore 21.15
ROSETO FINESCHI**



DUO VIOLINO E PIANOFORTE DI
LADISLAU PETRU HORVATH E
ILEANA HORCULESCU
Musiche di BEETHOVEN e SCHUBERT

PROGRAMMA
L. van Beethoven: Sonata in Fa Maggiore Op.24 "La Primavera"
- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo. Molto allegro
- Rondo. Allegro ma non troppo
F. Schubert: Sonatina in la minore Op.137 N° 2
- Allegro moderato
- Andante
- Minuetto
- Allegro
L. van Beethoven: Sonata in Sol Maggiore Op. 30 N° 3
- Allegro assai
- Tempo di minuetto ma molto moderato e grazioso
- Allegro vivace

LADISLAU PETRU HORVATH, violino
Nato in Romania in una famiglia di musicisti, si è laureato con il massimo dei voti presso l'Accademia musicale di Bucarest sotto la guida del M° Modest Ifinchi. Si è perfezionato con il M° Gheorghiu, e ha partecipato ai corsi di violino di: Schunk (Weimar 1975), Snitkovski e Ruha (Nyirbator-Ungheria,1979), Kurtag (Seminario Bartok 1985). In Romania ha vinto : il primo premio e il premio dell'Unione dei Compositori per Quartetto d'archi (Brasov 1979), il primo premio al concorso nazionale di interpretazione delle sonate di G.Enescu (Oradea 1986), il premio dell'Accademia musicale di Cluj (1985), il primo premio al Concorso per Solisti di Bucarest (1985 e 1987), il premio della Critica per la diffusione della musica contemporanea (1983). Dal 1990 suona come primo violino nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino È stato anche invitato come primo violino nelle orchestre: dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, del Teatro Carlo Felice di Genova, nell'Orchestra Internazionale d'Italia, nei Solisti Fiorentini, nell'Orchestra Sinfonica di Tenerife. Nel 1991 ha costituito il gruppo strumentale Consonanza, con il quale ha partecipato a prestigiose rassegne come il primo ed il settimo Festival Luso-Greco-Italiano di Teatro e Cultura (Portogallo e Grecia, 1993 e 1999) e al 39° Festival Pucciniano (Torre del Lago, 1993) e al Festival di Sorrento (1999 e 2003). Nel 1992 ha creato l'orchestra da camera Musici Mundi. È docente di violino presso il Corso d'Alta Formazione per Professori, d'Orchestra istituito dal Teatro del Maggio Fiorentino e presso la Scuola di musica di Fiesole.

ILEANA HORCULESCU, pianoforte
Si è diplomata brillantemente presso l'Accademia "G. Enescu" di Bucarest e presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, sotto la guida di G. Fricelli. Successivamente si è perfezionata con L. De Fusco, con M. Campanella, presso l'Accademia "Chigiana" di Siena e con il Trio di Milano presso la Scuola di Musica di Fiesole. E' stata premiata in vari concorsi internazionali. Il suo debutto come solista, sotto la direzione di Horia Andreescu nel 1983, ha segnalato Ileana Horculescu all'attenzione della critica come uno dei più promettenti talenti della sua generazione. Ha tenuto numerosi concerti in Romania, Italia e Germania come solista, in complessi da camera e con orchestra. Ha realizzato registrazioni per la Radio-Televisione Rumena. Collabora con Rocco Filippini sia come duo che come assistente ai suoi corsi di perfezionamento a Sermoneta e Città di Castello. Dal 1996 suona in duo con il violinista Ladislau Pietro Horvath, spalla nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Borgo Castelnuovo

BORGO CASTELNUOVO DEI SABBIONI

Domenica 13 Luglio 2003 ore 18.00

**VECCHIO BORGO
DI CASTELNUOVO DEI SABBIONI**

DUO PIANISTICO DI A. TURINI – M.G. PETRALI
Musiche di BRAHMS, GRIEG, RACHMANINOFF

ANDREA TURINI ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio di musica "A. Boita" di Parma, dove si è diplomato in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Anna Maria Menicatti. Vincitore in concorsi nazionali ed internazionali ha intrapreso una brillante carriera che lo ha visto protagonista nelle più importanti città italiane e in Spagna, Francia, Belgio, Germania, Svizzera, Jugoslavia, Olanda e Stati Uniti d'America. In Settembre sarà protagonista ad un importante festival pianistico in Israele. La sua attività in varie formazioni cameristiche che vanno dal duo al sestetto. Forma duo pianistico con Maria Grazia Petrali. E' direttore artistico dell'Accademia Musicale Valdarnese di San Giovanni Valdarno e svolge da tanti anni un'intensa attività didattica in tutta Italia.

MARIA GRAZIA PETRALI si è diplomata in pianoforte presso il conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano sotto la guida della Prof.ssa Edda Ponti. Ha in seguito frequentato il corso triennale di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese, nella classe del Maestro Paolo Bordonni, conseguendo il diploma con il massimo dei voti. Premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Genova, Stresa, Moncalieri, Aquiterme, Livorno, Torre Pellice) ha preso parte ad importanti corsi e seminari (Accademia Chigiana di Siena, Gubbio Festival, Accademia L. Perosi di Biella, Accademia di Imola). Sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche ha suonato in diverse città italiane: Torino (Oratorio di San Filippo), Milano (Teatro Rosetum, Teatro Nazionale) Trento (Sala Filarmonica), Salsomaggiore (Salone delle Terme Berzieri), Messina (Sala Laudamo), Cagliari (Tempio di Antas), Lodi (Teatro delle Vigne), Reggio Calabria, San Gimignano, Fiesole, Siena.
Forma duo pianistico con Andrea Turini, insegna pianoforte principale presso il conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.



Borgo di Fontebussi

BORGO DI FONTEBUSSI

Domenica 20 Luglio 2003 ore 21.15

BORGO DI FONTEBUSSI

VOCE E PIANOFORTE DI DEBORA PARIGI E
ROSSANA DAMIANELLI

MUSICA ANTICA E BAROCCA

IN PROGRAMMA:

Mozart
Handel
Scarlatti
Gounoud
Verdi
Bellini

DEBORA PARIGI vive e lavora in Valdarno. Da anni si occupa di musica, animazione socio-culturale e formazione. Usa, ricicla e contamina suoni e nuovi linguaggi attraverso la musicArTerapia.

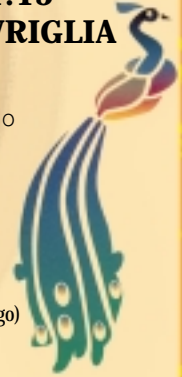
ROSSANA DAMIANELLI è madre, ricamatrice e cantante soprano. Per famiglia e per passione confonde l'arte e l'artigianato, proveniendo da una terra di ciottoli, acqua e vento apprezza nuove e antiche sonorità.



Parco Naturale

PARCO NATURALE DI CAVRIGLIA

**Sabato 26 luglio Ore 21.15
PARCO NATURALE DI CAVRIGLIA**



CONCERTO VOCE E PIANOFORTE DI
NADIA TZVETKOV, E ANDREA TROVATO
*Musiche di SCHUBERT, GRIEG, GUASTAVINO,
ROSSINI, VERDI, PUCCINI*

PROGRAMMA
F. Schubert: Ave Maria
E. Grieg: Ich liebe dich
C. Guastavino: La rosa y el sauce
Verdi-Liszt: Danza Sacra e Duetto Finale dall'Aida
G. Rossini: Aria e Rondo di Elena (Dalla Donna del Lago)
G. Verdi: Ave Maria (Dall'Otello)

G. Puccini: O mio babbino caro (Da Gianni Schicchi)
F. Poulenc: Les Chemins de l'Amour
Melodia Bulgara: Hey Stojan!
F. Chopin: Notturmo in Mi bemolle maggiore Op. 9 N° 2
E. De Curtis: Non ti scordar di me
I. Kalman: La Regina della Ciarda

NADIA TZETKOVA, soprano
La soprano francese di origine bulgara ha sempre dato prova d'eclettismo, grazie al suo talento eccezionale. A sei anni ha iniziato gli studi di violino e dopo si è dedicata al canto. Diplomata a pieni voti al Conservatorio di Sofia, ha vinto la borsa di studio "Katia Popova". Premiata in numerose competizioni internazionali quali il "Robert Schumann" in Germania, lo "Hertogenbosh Opera" in Olanda, ha riportato il Primo Premio e il Premio Speciale a Vienna; premiata anche a Mosca e in altre città. A suo agio in tutti i generi (opera, commedia musicale,...), canta in almeno otto lingue.

Nadia vive a Parigi e lavora soprattutto tra Vienna e Parigi. Così la critica: "...ella ci ricorda una giovane Maria Callas, che ogni volta si proiettava nel personaggio che interpretava, carezzando la melodia e mantenendo il dramma vivente..." Heliopolis - Il Cairo.
"...questa nuova stella, che sale nel firmamento dell'Opera, ci incanta con la sua tavolozza infinita di sfumature vocali, agilmente servita da un reale dono di attrice e una presenza scenica eccezionale.." (Giornale Wiener Zeitung di Vienna)

ANDREA TROVATO, pianista
Nato a San Giovanni Valdarno nel 1974, si è diplomato in Pianoforte nel 1994 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida di Lucia Passaglia. Nel 2000 si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, sempre a Firenze con il massimo dei voti, sotto la guida di Mariella Mochi. Nel 2001 si è diplomato in Pianoforte, col massimo dei voti e la lode, al Corso di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, nella classe di Sergio Perticaroli. È vincitore di numerosi premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui i Primi Premi Assoluti al T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) di Roma (Categoria Organo, Ed. 2000 - Cat. Pianoforte, Ed. 1996), al "C. Fineschi" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore a Roma, al Concorso Nazionale "Città di Albenga", al Concorso Internazionale "G. Benassi" di Pavia, al Concorso Nazionale "Agorà 80" di Roma, al "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa, al "Clementi-Kawai" di Firenze, etc. Ha iniziato da vari anni un'importante attività concertistica che lo ha visto solista, sia al pianoforte che all'organo. È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche italiane e straniere. E' ideatore e direttore artistico del Progetto "Opera Viwa" volto alla diffusione dell'opera lirica nei piccoli centri e al sostegno dei giovani musicisti. Ha partecipato come Maestro Collaboratore all'allestimento del 66° Festival del Maggio Musicale Fiorentino e della 72° Estate Musicale Chigiana di Siena.