

Dopo lo spettacolo piccolo buffet toscano  
Ingresso: contributo per il teatro



Autostrada A1 Uscita Valdarno  
girate a destra e proseguite per Cavriglia  
dopo 6 km prendere il bivio per "LA SELVA"  
dopo 2,8 Km di strada in salita alla casa rosa girate a Destra  
poi troverete indicazioni " TEATRO della SELVA"

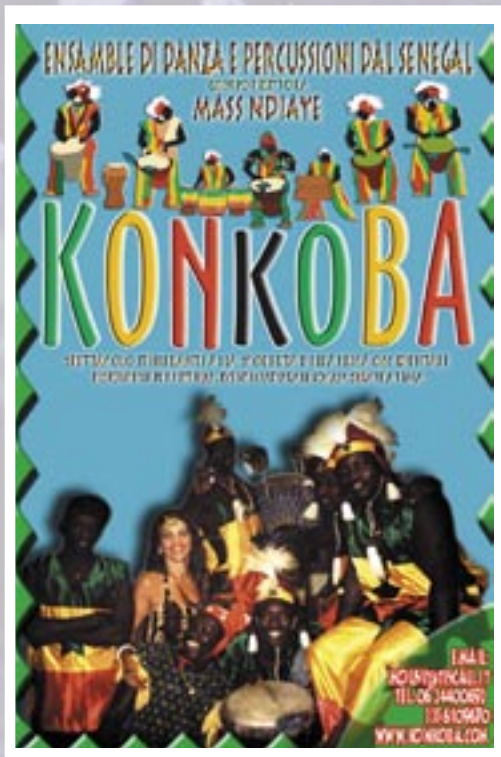
LA SELVA  
Giardino del Belvedere  
belvedere 38, Montegonzi Cavriglia (Arezzo)  
[www.chianti-farm.com](http://www.chianti-farm.com) - [info@chianti-farm.com](mailto:info@chianti-farm.com) Tel 055901303 - 3357324555

LA SELVA  
Giardino del Belvedere



*KonKoBa*  
Danza e percussioni dal Senegal

ANFITEATRO NEL BOSCO  
Venerdì 10 Giugno 2005 ore 21,15



# KonKoBa

*percussioni dall'Africa occidentale*

**KonKoBa** è una parola in lingua Mandinga, la lingua che corrisponde a uno dei ceppi culturali artisticamente più vivi e diffusi in tutta l'Africa Occidentale.

**KonKoBa** vuole dire “coltivatori” e in questo senso il gruppo si propone come progetto culturale per ricercare e coltivare i ritmi più autentici e più originali nell'universo delle tradizioni africane, ma anche come coltivatore e promotore della cultura africana in Europa e nei paesi occidentali.

Il gruppo di **percussioni tradizionali senegineano KonKoBa**, va in scena non soltanto con i famosi tamburi *djembe*, ma anche con gli strumenti tramandati dalla tradizione di diversi popoli dell'Africa occidentale: *doundoun*, *kenkeni*, *sourouba*, *sabar*, *nder*; presentando una coinvolgente carrellata di ritmi dalla Guinea, dal Mali e dalla Casamance che accompagnano lo spettatore in un suggestivo viaggio fra le danze, i canti e le musiche di questi paesi per poi approdare in Senegal e culminare nella festa più tipicamente senegalese: il *sabar*.

Fondatore del gruppo **KonKoBa** è il multitalento Mass Ndiaye, originario di Louga, nel Senegal, città d'arte e cultura. Mass Ndiaye è discendente di una celebre famiglia *Griot*, la casta depositaria della storia orale del paese che accompagna con le proprie manifestazioni artistiche tutti gli avvenimenti che riguardano la storia e la vita sociale sia pubblica che privata del paese. Cantante, ballerino e percussionista Mass Ndiaye ha ereditato già in tenera età la ricchezza della sua cultura musicale. Con la celebre compagnia di danza e percussioni *Cercle de la Jeunesse* ha partecipato a diverse tournée nazionali ed internazionali approdando poi in Spagna dove ha fondato insieme ai fratelli Pap e Ass il gruppo *Djambutu Thioussan* con cui ha registrato il CD omonimo, di notevole spessore artistico.

Dal 1998 vive in Italia dove ha collaborato con artisti di grande rilievo quali Tullio De Piscopo, Tony Esposito nonché Pino Daniele, Noalia e Massimo Ranieri e dove collabora regolarmente con altri gruppi di percussioni quali *Saf Le Ngewel* e *Tambours de Goreè*. Nell'ambito del suo impegno culturale è sempre stato attivo anche nell'insegnamento delle percussioni per adulti e bambini nelle scuole pubbliche tanto in Italia quanto in Spagna.

Sugli schermi italiani Mass Ndiaye è apparso in veste di percussionista e cantante in diverse trasmissioni quali *Uno Mattina*, ma soprattutto in mondovisione alle Celebrazioni del Giubileo 2000 dall'Auditorium del Vaticano tra cui la giornata *Curate Infirmos*, il Giubileo della Terra e la celebre giornata del Giubileo dei Giovani svoltosi a Tor Vergata presso Roma.

Dalla loro nascita i **KonKoBa** hanno partecipato con notevole successo a diverse manifestazioni di notevole importanza: il 32° Festival di *Santarcangelo dei Teatri*, il 4° Meeting antirazzista di Loreto, il Festival del Cinema Indipendente R.I.F.F., la Festa dell'Università di Salerno, il Festival dei musicisti di strada *La Ghironda* di Martina Franca, ed inoltre sono stati ospiti a RAI TRE del programma *Alle Falde del Kilimangiaro* accanto a Licia Colò e di *Notti Mondiali* a RAI UNO.